

AU QUATUOR FERNANDEZ.

180592
Quatuor.

1

Viola.

I.

Albert SEITZ. Op. 24.

Allegro appassionato. (♩. = 76)

mf *cresc.* *mf* *f* *p* *sempre p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *Solo.* *f* *cresc.* *f* *p* *3* *4*

Viola.

mf *p* *cresc.*
4 *ff*
p
5 *f* *più f*
poco rit. *a tempo*
ff *mf* *p*
6 *sans retenir* *mf* *pp*
f *Viol. I.* *pp* *poco ritard.*
Viol. II. *a tempo* *mf* *f subito*
8 *dim.* *p* *f subito*

Viola.

9 *ff* *poco dim.*

10 1 *mf* *p*

2

11 *f* *ff* *mf* *f* *pp*

12 *mf* *f*

13 *dim.* *p* *pp*

14 *ff* *cresc.* *f*

15 *Viol. I.* *a tempo* *mf* *cédez un peu* *p* *cresc.* *f*

16 *sfz* *p* *ff* *fff*

17 2 *p*

I
E. 379 D.

Viola.

18 *poco più animato* (♩ = 84)

f *pp* *sans nuance*

19 *Plus vite.* (♩ = 96)

animez *f*

20

21 *ff*

22 *dim.*

23 *poco* *pp*

The musical score is for a Viola part, measures 18 through 23. The key signature has one sharp (F#). Measure 18 is marked '18 poco più animato (♩ = 84)' and contains dynamics *f*, *pp*, and *sans nuance*. Measure 19 is marked '19 Plus vite. (♩ = 96)' and contains the instruction *animez* and dynamic *f*. Measure 20 is marked '20' and features a first ending bracket. Measure 21 is marked '21' and contains the dynamic *ff*. Measure 22 is marked '22' and contains the instruction *dim.*. Measure 23 is marked '23' and contains the instruction *poco* and dynamic *pp*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

Viola.

24 *pp* *cresc.* *f* *dim.* *ff* *un poco allargando*

25 *pp* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *un poco allargando*

Tempo I. (♩. = 76)

26 *mf* *cresc.* *p* *mf*

27 *f* *sfz* *p* *sempre p*

28 *mf* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

Solo.

29 *f* *p* *f*

I
E. 379 D.

Viola.

Violino

p

f

mf

f

mf

f

ff

p

cresc.

31 *stringendo*

f

pp

cresc.

ff

32

p

p

sans retarder

dim.

pp

E. 379 D.

Viola.

II.

Andante. (♩ = 66)

p
p
mf
pp
p
f
pp
mf
p
cresc.
f
p
rhytmé
ff
pp
à la corde
mf
f
dim.
p
rhytmé
p
3
4 sans retenir
pp
mf
f
ff
élargissez
à la corde
(a tempo)
pp
sfz
mf

Viola.

[5] Solo.

p *f*

à la corde

p *ff* *f et bien soutenu*

[6] $\frac{4}{0}$

ff

[7] *a tempo*

a piacere *p (mais en dehors)*

cresc. *f* *dim.*

[8] più animato (♩ = 88)

pp *poco cresc.* *mf* *f*

[9] **Tempo I.** (ma ♩ = 72)

cresc. *ff* *poco rit.* *tutta sforza*

[10]

dim. *mf*

Viola.

dim.

1

p

11 *sans retarder*

cresc.

f

mf

p *pp* *pp*

f *p*

III C.

sfz

cédez un peu

sfz *p* *pp*

II
E. 379 D.

Viola.

III.

Allegretto. (♩ = 184)

Allegro giocoso. (♩ = 104)

Viola.

11

6 *poco rit.* (♩ = 84)

mf *dim.* *mp*

p

cresc. *f*

7

8 Solo. *pp*

9 *pizz.* *f*

p

arco *f*

Allegro giocoso.

10 2 3 4 5 6 7 8 9

11 10 1 2 3 4 5 6 7 16

Viola.

12 *p* *ff* *dim.* *mf* *dim.*

sans ralentir 13 *Vivace.* ($\text{♩} = 116$) *mp* *p* *f*

14 *pp* *p* *f*

15 *mp* *p* *cresc.* *cresc.*

16 *f* *ff*

17 *pp* *ff*

1 2 3 4 (b)

Viola.

IV.

Andante sostenuto. (♩ = 60)

2 (Vcello.) *sfz dim. - - pp* *sfz* *p* *f* *dim.*

1 *mf* *dim.* *p* *pp* *sans nuance*

2 *molto cresc.* *ff* *revenez* *au* *tempo primo segue* *pp* *mf*

3 *agitato, mouvementé* (un peu plus)

4 *sans retarder* *cresc.* *ff* *pp* *poco cresc.*

5 *plus lent* (♩ = 46) *mf* *poco cresc.* *f* *p* *incalzando* *cresc.*

6 *rhytmé* (♩ = 72) *ff* *dim.* *p* *serrez peu a peu le*

Allegro ma non troppo. (♩ = 88)

7 *cresc. mouvement* *f* *pp* *cresc.*

8 *poco cresc.* *mf* *f* *ff*

9 *p* *ff*

Viola.

10 *mf* *f* *ff*

11 *pp* *ff*

(b) *pp*

Solo. *ff* *f*

12 *pressez* *sempre f* *cresc.*

Plus vite. ($\text{♩} = 104$)

ff *pp* *f* *f*

13 *ff* *f* *dim.*

14 *dim.*

(b) *mf* *p*

Viola.

15

f

p *mf* *f*

mf *f*

15 Solo.

ff *sfz* *psans rigueur* *bien mesuré* (♩ = 66)

poco rall. *f* *p* *mf*

f *mf*

16 (♩ = 66)

ff *pp calme*

poco rall. *mf* *f* *pp* *au M.* *bien mesuré* (♩ = 88)

ff *p* *pp* *retenez un peu*

17 (♩ = 66)

ff *p* *pp* *retenez un peu*

18 (♩ = 60)

ff *p* *pp* *retenez un peu*

suivez le I Violon *au M.* *tournez pendant cette mesure*

Viola.

bien mesuré ($\text{♩} = 88$)

19 *pressez*

Plus vite. ($\text{♩} = 104$)

20 *agitato*

poco meno ***ff***

21 *Meno mosso.* ($\text{♩} = 72$)

pp Solo.

cresc. ***f*** ***ff*** *serrez peu à peu le mouvement* *p*

(jusqu'au N° 22)

22 *Tempo primo.* ($\text{♩} = 88$)

cresc. ***f*** ***ff*** ***mf***

23

dim. *p* *poco cresc.* ***mf***

24

f ***ff*** *p*

25 ($\text{♩} = 96$)

ff *sempre ff*

p ***f*** *p*

IV
E. 379 D.

Viola.

26 *f* *ff* *p*

27 ($\text{♩} = 104$) *ff* *con anima*

28 ($\text{♩} = \text{♩}$) *p*

29 *cresc.* *f* *pp*

30 *Presto.* ($\text{♩} = 132$) *pressez*

IV
E. 379 D.